

Festival

# Un organo per Roma Suoni e voci nell'antica Basilica

L'esecuzione del «Magnificat anima mea» di Angelo Bruzzese inaugura la rassegna

Non è semplicemente un festival. Ma anche e soprattutto un movimento di opinione cui partecipano artisti che prestano la loro opera gratuitamente. Domani nella basilica dei Santi Cosma e Damiano è in programma un concerto della rassegna «Un organo per Roma». Verrà presentato *Magnificat anima mea* di Angelo Bruzzese, eseguito all'organo da Olga Di Ilio e dallo stesso Bruzzese insieme al Feds Brass Quintet.

Si tratta di un evento musicale che vuole sensibilizzare il pubblico nei confronti di un'assenza che penalizza la musica e la cultura della Capitale. La mancanza di un vero organo nella sua principale sala da concerto: l'Auditorium

Info



● Un organo per Roma, festival diretto da Giorgio Carnini (foto), da domani alle 18, Basilica Santi Cosma e Damiano, via dei Fori Imperiali 1, tel. 06.6096720. Gratuito

Parco della Musica. «Forse non tutti sanno che nel primo progetto di Renzo Piano era prevista la presenza dello strumento» ha spiegato l'organista Giorgio Carnini, ideatore della rassegna. «L'architetto si disse disposto anche a procedere a qualche piccola modifica nella sala grande per alloggiarlo — ha raccontato Carnini che si esibirà nel concerto di domani — però inspiegabilmente si decise di procedere senza organo. È inaccettabile che Roma, con la sua secolare tradizione organistica, sia senza organo nel luogo deputato per eccellenza alla musica».

È attraverso questo festival che da alcuni anni Carnini vuole creare un momento di

visibilità che dia forza e voce al suo progetto che è promosso dall'associazione Camerata Italica in collaborazione con il Conservatorio Santa Cecilia, l'Accademia Filarmonica Romana, l'Istituzione universitaria dei Concerti e l'Associazione Nuova Consonanza, con il patrocinio della Società Dante Alighieri e dell'Accademia Tedesca Villa Massimo.

L'appuntamento di domani presenta in prima esecuzione assoluta il *Magnificat* di Bruzzese scritto per soprano, mezzosoprano, tromba e organo. Oltre a musica sacra, Bruzzese ha nel suo catalogo anche varia musica da camera, per teatro, sinfonica, balletti ed elettronica. Insieme ai due organisti, la partitura sarà eseguita



dal Feds Brass Quintet. Quintetto di ottoni composto da due trombe, un corno, un trombone ed una tuba: Samuel Del Monte, Eduardo Rodríguez, Francisco Rodríguez, Edward Arosemena ed Edgar Dutary. Tutti giovani panamensi che studiano al Conservatorio di Santa Cecilia. Nell'elenco degli artisti coin-

volti nel progetto ci sono anche le giovani cantanti Federica Tuccillo e Desirée Giove. Il programma della serata sarà completato da preludi, fughe e corali di Bach; un concerto per due trombe e organo di Manfredini e il *Quintetto op. 5 n. 1* di Ewald per ottoni.

**Marco Andreotti**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dove

La Basilica intitolata ai Santi Cosma e Damiano, al Foro