



Un organo per Roma®

Ideazione e direzione artistica di **Giorgio Carnini**

XI edizione 2026

In collaborazione con



ACCADEMIA
FILARMONICA
ROMANA



Con il patrocinio di



Società
Dante Alighieri
Lingua e Cultura Italiane



Domenica 4 ottobre ore 20.00 - Basilica dei Santi Cosma e Damiano - Via dei Fori Imperiali, 1

In collaborazione con la Curia Generalizia TOR

Il testamento di San Francesco

melologo sacro in sette quadri

Musiche di Giorgio Carnini* - Testi di e su San Francesco

**Domenica 11 ottobre ore 17.30 - Basilica di Santa Maria in Montesanto (Chiesa degli Artisti)
Piazza del Popolo, 18**

In collaborazione con Scuola Civica delle Arti - Fabbrica Harmonica

Jesu, meine Freude

Mottetto Jesu, meine Freude BWV 227 di J. S. Bach e brani di J. L. Krebs, G. F. Händel, Gabriele Vendittelli*

**Domenica 18 ottobre ore 17.30 - Basilica di Santa Maria in Montesanto (Chiesa degli Artisti)
Piazza del Popolo, 18**

La conversione di Bob Dylan

Antologia di gospel e brani di Bob Dylan tratti dalla Trilogia della conversione (arrangiamenti di Riccardo Fassi)

Domenica 25 ottobre ore 20.00 - Basilica del Sacro Cuore di Cristo Re Viale G. Mazzini, 32

Gli Angeli e l'Apocalisse

quasi un racconto per 7 cantori, tube e organo

Musiche di L. A. Moreno Guillén, brani dalla Missa de Angelis, improvvisazione

Domenica 1 novembre ore 17.30 - Chiesa di Santa Chiara Piazza dei Giuochi Delfici

Bach principio generatore VII

Musiche di J. S. Bach, Simone Morgia*, Angelo Bruzzese*

Domenica 8 novembre ore 20.00 - Basilica del Sacro Cuore di Cristo Re - Viale G. Mazzini, 32

In collaborazione con Scuola Civica della Arti - Fabbrica Harmonica

Divagazioni su Palestrina

Musiche di G. P. da Palestrina, Giuseppe Galli*

**Domenica 15 novembre ore 20.00 - Chiesa delle Sacre Stimmate di San Francesco
Largo delle Stimmate, 1 (Largo Argentina)**

Polifonia mon amour

Musiche di J. S. Bach e T. L. de Victoria

Domenica 22 novembre ore 20.00 - Basilica del Sacro Cuore di Cristo Re - Viale G. Mazzini, 32

L'“Abate” Liszt

Musiche di F. Liszt

INGRESSO LIBERO

**prima esecuzione assoluta*